



Jubiläumsstaffel!
15 Jahre

Agenda 2030 Kino

SO | 18.08. | 11:30

**Lene und die Geister
des Waldes**

AGENDA 2030
Familienkino

SO | 08.09. | 11:30

Petra Kelly: Act Now!

SO | 20.10. | 11:30

**Jubiläum: 15 Jahre
Agenda 2030 Kino**

SO | 24.11. | 11:30

**Wir werden alle
sterben**

August - November 24

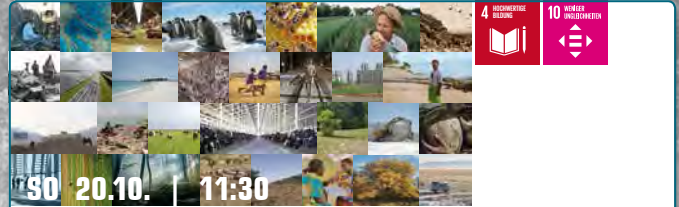
Eintritt frei dank



Das Agenda 2030 Kino bietet euch einmal im Monat einen sehenswerten Dokumentarfilm bei freiem Eintritt und anschließendem Filmgespräch. Außerdem könnt ihr an einer Verlosung teilnehmen, bei der es ebl-Einkaufsgutscheine zu gewinnen gibt. Die Teilnahme erfolgt über die Feedback-Karte vor Ort.

Eintritt frei | Reservierung unbedingt empfohlen:
Tel 0911- 45 48 24 | reservierung@casablanca-nuernberg.de
Beginn 11:30 Uhr | Tickets mind. 15 min. vor Veranstaltungsbeginn abholen!

Agenda 2030 Kino



Jubiläum: 15 Jahre Agenda 2030 Kino

Seit 15 Jahren gibt es nun das Agenda 2030 Kino und ihr dürft online bis 30. Sept. abstimmen, welcher Film zum Jubiläum gezeigt wird:

! Sektempfang mit Biosekt und Fairtrade-Orangensaft

! Grußwort von Britta Walthelm, Referentin für Umwelt und Gesundheit der Stadt Nürnberg

! Vor-Ort-Verlosung von tollen Preisen



AGENDA 2030 Familienkino



Dokumentarischer Spielfilm
DE 2019
R: Dieter Schumann
94 min. | FSK 0

Lene und die Geister des Waldes

ohne Filmgespräch

Die siebenjährige Protagonistin Lene soll ihre Sommerferien ausgerechnet im Bayerischen Wald verbringen! Widerwillig erkundet sie die Gegend und nimmt das Publikum mit auf eine Entdeckungstour durch die magische Welt des Waldes und den ihn umgebenden Legenden. Lene begegnet dem uralten Waldobelix, redet mit Kühen und Eseln, Wachteln und Käfern und stellt fest, wie faszinierend es ist, sich frischen Honig direkt von den Bienen abzuholen. Als sich das Ende der Ferien nähert, hat sich ihr Blick auf den Bayerischen Wald, aber auch auf die Welt an sich gründlich verändert.

Quelle für alle Bilder sind die jeweiligen Filminformationen.



Dokumentation
DE 2024
R: Doris Metz
105 min. | FSK 0

Petra Kelly: Act Now!

danach Filmgespräch mit einem Weggefährten Petra Kellys

Sie war die Ikone der deutschen Friedens- und Umweltbewegung. Regisseurin Doris Metz zeichnet in ihrem Dokumentarfilm ein Porträt dieser charismatischen Politikerin, deren Auftreten und Visionen wieder eine junge Generation inspirieren.



Dokumentarfilm
DE 2024
R: Ben Knight
93 min. | FSK offen

Wir werden alle sterben

danach Filmgespräch mit Regisseur Ben Knight und Philosophin Prof. Dr. Dagmar Kiesel

Ben ist Journalist und lebt in Berlin, und die andauernden Krisen, über die er immer wieder schreibt, setzen ihm zu. Also reist er nach London und Kansas, nach Norwegen und schließlich ins Zentrum der Katastrophe, dem Chicxulub-Krater nahe der Halbinsel Yucatan in Mexiko. Er will von jenen lernen, die sich auf den sozialen und ökologischen Kollaps vorbereiten, ob man sie nun „Prepper“, „Doomer“ oder „Bunkerbewohner“ nennt. Die „Collapse-Community“ ist sehr viel größer als anfangs von ihm gedacht. Ein (überwiegend) lustiger Dokumentarfilm über den Weltuntergang und wie damit umzugehen ist.

Die Agenda 2030 Kino Reihe ist gemeinschaftlich organisiert von Bluepingu e.V., dem Casablanca Filmkunsttheater und dem Agenda 21 Büro der Stadt Nürnberg.

agenda21.nuernberg.de | bluepingu.de | casablanca-nuernberg.de

Trailer, Infos zu den Filmen und Gesprächspartner*innen:
www.casa.jetzt/agenda



Die 17 globalen Nachhaltigkeitsziele – einfach erklärt

Im Jahr 2015 hat die Weltgemeinschaft die Agenda 2030 verabschiedet und damit 17 globale Nachhaltigkeitsziele, die Sustainable Development Goals (SDGs), für eine sozial, wirtschaftlich und ökologisch nachhaltige Entwicklung gesetzt. Die Agenda ist ein Fahrplan für die Zukunft, mit dem weltweit ein menschenwürdiges Leben ermöglicht und dabei gleichsam die natürlichen Lebensgrundlagen dauerhaft bewahrt werden.

Mit dem Kinokonzept decken wir folgende UN-Nachhaltigkeitsziele ab:



Sondervorführungen – Kino ist ein Ort des Lernens

Filme begleiten Kinder und Jugendliche in ihrem Alltag. Im Casablanca können sie lernen, Filme zu „lesen“, indem sie sich über das Gesehene austauschen, eigene Eindrücke verarbeiten und sich mit Filmfiguren identifizieren oder sie ablehnen. Sie reflektieren eigene Handlungsmöglichkeiten und Sichtweisen, erkennen die emotionale Wirkung von Filmen und setzen sich kritisch mit dem Gesehenen auseinander.

Für alle Filme sind im Casablanca individuelle Sondervorführungen für Schulklassen und andere Gruppen möglich. Auf der Website finden Sie zahlreiche Anregungen, Empfehlungen und ein umfangreiches Film-Archiv. Zusätzlich sind Filmgespräche mit Expert*innen, Kurzfilmprogramme, Schulfilmfestivals und Kinoführungen möglich.

www.casa.jetzt/schulkino