

Bildungscampus

Nürnberger Autorenstipendium - Nachwuchsförderung Drehbuch 2025/2026

Thema: „Aufbruch“

Ausschreibung

Veranstalter

Veranstalter dieser Ausschreibung sind die Stadt Nürnberg und der Bayerische Rundfunk. Die Ausschreibung findet im Rahmen des Nürnberger Autorenstipendiums Drehbuch statt.

Zielsetzung

Mit dem Nürnberger Autorenstipendium Drehbuch, das seit 1993 ausgeschrieben wird, leisten die Stadt Nürnberg und der Bayerische Rundfunk einen wichtigen Beitrag zur Förderung von Nachwuchsautorinnen und –autoren im deutschsprachigen Raum. Es gibt keine Altersbeschränkung.

Wettbewerb

Ausgewählt werden die fünf besten Ideen für einen abendfüllenden Kino- oder TV-Film (90 Minuten) zum ausgeschriebenen Thema „Aufbruch“.

Es geht dabei in erster Linie um fesselnde, berührende und unterhaltsame Geschichten mit starken Figuren.

Im Sinne literarischer Nachwuchsförderung werden die Autorinnen und Autoren der fünf besten Drehbuchideen bei der Weiterentwicklung ihrer Idee hin zum fertigen Drehbuch durch erfahrene Fachleute (Mentorin/Mentor) begleitet. Unterstützt wird der Prozess der Drehbucharbeit durch drei Intensivseminare, Online-Gespräche und eine Abschlussveranstaltung.

Ausschreibungsbeginn ist der 1. November 2024.

Einsendeschluss ist der 15. Dezember 2024.

Nach der Jurysitzung werden zehn Autorinnen bzw. Autoren zu einem persönlichen Gespräch mit den Jurymitgliedern eingeladen. Fünf von ihnen erhalten das Stipendium in Form einer etwa neunmonatigen Zusammenarbeit mit einer Mentorin bzw. einem Mentor.

Die Teilnahme an den Seminaren und Terminen ist kostenlos aber verpflichtend. Übernachtungen, Anreise und Verpflegung anlässlich der Intensivseminare und Treffen werden von den Veranstaltern im Rahmen der Reisekostenerstattung übernommen. Die Begleitung durch eine Mentorin bzw. einen Mentor ist für die ausgewählte Autorin bzw. den ausgewählten Autor kostenfrei. Weitere Aufwendungen für die Teilnahme werden nicht erstattet.

- Online-Auswahltreffen für eingeladene Bewerber:innen: Mittwoch, 19. Februar 2025
- 1. Intensivseminar: Donnerstag/Freitag 6./7. März 2025 (Nürnberg)
- 2. Intensivseminar: Freitag/Samstag 9./10. Mai 2025 (Nürnberg)
- 3. Intensivseminar: Donnerstag/Freitag 11./12. September 2025 (Nürnberg)
- Präsentation der Stoffe bei den Hofer Filmtagen, Oktober 2025
- Abschlussveranstaltung: Frühjahr 2026 (Nürnberg)
- Monatliche Online-Meetings (März/April/Juni/Oktober/November 2025; Frühjahr 2026)

Für die Teilnahme am Wettbewerb gelten folgende Bedingungen:

Bildungscampus

Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind Nachwuchsautorinnen und -autoren, deren Drehbücher, Treatments oder Exposés für einen Kinofilm oder TV-Film bislang nicht verfilmt oder öffentlich vorgeführt worden sind. Regionale oder nationale Teilnahmebeschränkungen gibt es nicht, ebenso keine Altersbegrenzung. Autorentams sind ausgeschlossen. Es darf nur ein Stoff in deutscher Sprache eingereicht werden.

Jury

Die Jury wählt die Stipendiaten und Stipendiatinnen aus.

Die Mitglieder der unabhängigen Fachjury, die zugleich als Mentorinnen und Mentoren zur Verfügung stehen werden, kommen aus unterschiedlichen Bereichen der Film- und Fernsehbranche:

Produktion, Dramaturgie, Regie und Drehbuch. Jurymitglieder sind Jan Hellstern (Storytelling, Autor, Regisseur), Monika Peetz (Autorin und Dramaturgin), Yvonne Görlach (Dramaturgin und Autorin), Egbert van Wyngaarden (Autor, Professor für Drehbuch) und Christoph von Zastrow (Autor).

Den Jury-Vorsitz übernimmt Dr. Claudia Gladziejewski (Redakteurin, Bayerischer Rundfunk - Kino und Debüt).

Einsendungen

Zur Teilnahme am Wettbewerb können nur per Online-Bewerbung eingesandte, vollständige Einsendungen zugelassen werden. Per Post oder E-Mail eingesandte Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Die Online-Bewerbung (1 PDF-Datei, max. 20MB) soll in nachstehender Reihenfolge enthalten:

- Einen **Arbeitstitel** sowie eine **Logline**
- Eine **Drehbuchidee** zum Thema „Aufbruch“ inkl. Titelblatt mit Namen, Anschrift und Arbeitstitel (max. zehn Seiten DIN A4, 12-punkt, doppelter Zeilenabstand)
- Eine **Dialogprobe** (max. zwei Seiten, DIN A4, 12-punkt, doppelter Zeilenabstand)
- Ihren **Lebenslauf** in tabellarischer Form

Bitte die Bewerbung unbedingt in einer einzigen PDF-Datei einsenden – und bitte ohne Kennwort-Leseschutz.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Bei Rückfragen:

Bildungscampus der Stadt Nürnberg

Nürnberger Autorenstipendium

Tel.: +49 (0)911 2 31-20 217

E-Mail: autorenstipendium@stadt.nuernberg.de

www.autorenstipendium.nuernberg.de