

Kinder Kunst Raum

in der Kulturwerkstatt Auf AEG



2024
2025



WORKSHOPS

für Schulen und Kitas



Liebe pädagogische Fachkräfte,

im KinderKunstRaum können Sie mit Ihrer Klasse oder Gruppe Workshops in den fünf Bereichen Malen & Zeichnen, Kleben & Kreieren, Drucken, Bauen und Digitales Gestalten erleben. Erfahrene Künstler*innen aus der Region leiten die Workshops an.

Gewerkelt wird in den Räumen der Kulturwerkstatt Auf AEG, leicht erreichbar mit der Linie U1 (Haltestelle Eberhardshof). Dort haben bis zu 30 Kinder Platz, für intensivere Projekte bietet sich die Aufteilung in kleinere Gruppen an. Ein Workshop dauert in der Regel 120 Minuten. Der Teilnahmebeitrag liegt bei 55 (1 Gruppe/1 Künstler*in) bzw. 100 (2 Gruppen/2 Künstler*innen).

Aktuelle Informationen und das Anfrageformular finden Sie auf unserer Website:

www.kinderkunstraum.nuernberg.de > *Angebote Schulen / Kitas*
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße
Marina Tikhomirova,
Judith Hertling
und Anna Drake

Anmeldung Workshops





Malen & Zeichnen

Wilde Malerei

Wir tun das, wofür zuhause selten Zeit und in der Schule kaum Platz ist: Wir malen frech und wild und wunderbar! Wir gestalten unsere Bilder aus dem Bauch heraus, zum Beispiel mit außergewöhnlichen Malwerkzeugen, zu stimmungsvoller Musik oder mit geschlossenen Augen. Wenn wir lustig sind, kreieren wir ein großes Gemeinschaftsbild.

Vorschule, Klassenstufe 1–4



Farbwerkstatt

Wir wagen KUNSTerbunte Experimente! Wie die Meisterinnen und Meister des Mittelalters stellen wir unsere Farben aus Pigmenten und Bindemitteln selbst her. Wir mischen und malen Bilder voller Farbstimmungen. Mit den jüngeren Kindern reisen wir in die Steinzeit und gestalten Höhlenmalereien mit Farben aus Gewürzen.

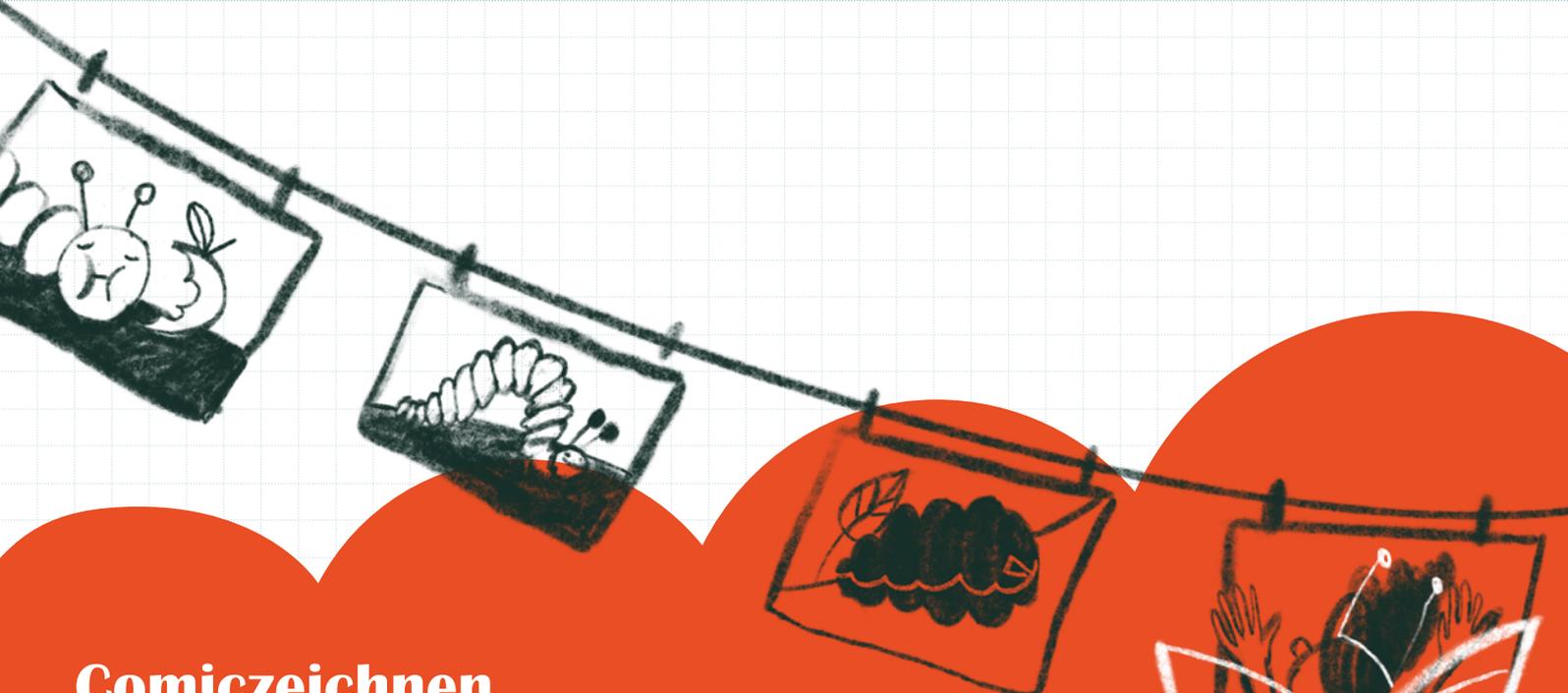
*Vorschule, Klassenstufe 1–2 (Gewürzmalerei),
Klassenstufe 3–6 (Farbwerkstatt)*



Analoge Selfies

Wir schauen uns unser Gesicht genau an und lassen fantasievolle Portraits entstehen. Wir formen die Umrisse aus Alu-Draht oder malen diese auf der Staffelei im Großformat. Mit den jüngeren Kindern ertasten wir die Linien und Formen unseres Gesichts mit den Fingern und halten diese mit Fingerfarben auf dem Papier fest.

*Vorschule, Klassenstufe 1 (Fingerfarbe),
Klassenstufe 2–8 (Draht/Malerei)*



Comiczeichnen

Der Workshop gibt Einblick in die Welt des Manga- und Comiczeichnens: Wie gestalte ich eine Figur? Wie erzähle ich mit meiner Figur eine Geschichte? Wir entwerfen unsere eigenen Comicheld*innen und feilen an Mimik und Gestik. Wir erfahren, wie ein Panel (Einzelbild im Comic) aufgebaut ist, oder entwickeln eine Cover-Illustration.

Klassenstufe 3–8



Kleben & KREIEREN

Riesenmasken

Masken existieren in einer bunten Vielfalt. Doch was, wenn man eine Maske nimmt und um ihr Vielfaches vergrößert? Mit Pappe ergeben sich unendliche Möglichkeiten. Wir schneiden, kleben, stecken, nähen und tackern. In Kleingruppen gestalten wir einzigartige Riesen-Masken-Wesen.

Klassenstufe 3–8



Tape-Art

Die Kunstrichtung Tape-Art hat sich aus dem Graffiti entwickelt. Statt mit Sprühfarbe entstehen die Bilder aus farbigen Klebebändern – das erfordert einiges Umdenken! Zuerst zeichnen wir eine Skizze und übertragen sie auf eine Holzplatte. Dann werden die Konturen geklebt und mit Cutter und Lineal flächig oder gestreift ausgefüllt.

Klassenstufe: 3–8 (zzgl. 25 € Materialpauschale)

Trash-Fashion

Taucht ein in die aufregende Welt der Trash-Fashion! Nach dem Upcycling-Prinzip verwandeln wir Alltagsmaterialien wie Pappe, Zeitung, Folien, Plastikreste, Stoffe und Papier in trendige Fashion-Statements. Wir kleiden uns selbst oder Schaufensterpuppen mit Accessoires und Outfits ein, die es so noch nie gegeben hat.

Klassenstufe 2–8

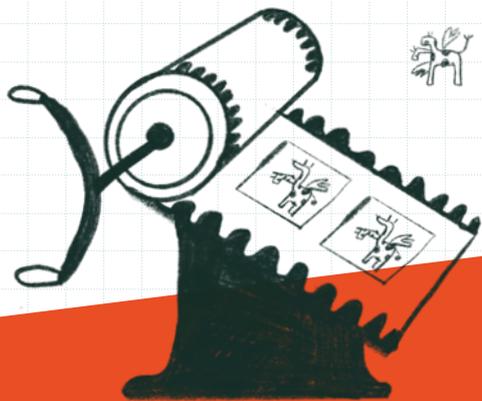


Drucken

Experimenteller Druck

Kann man mit Wollschnüren, Büroklammern und Pappresten drucken? Wir erkunden das Materiallager, basteln unsere eigenen Druckstöcke und erproben Techniken wie Textildruck, Collagraphie oder Monotypie. Beim Abdruck mit Nudelhölzern, Walzen und der großen Druckpresse ergeben sich überraschende Effekte!

Vorschule, Klassenstufe 1–6



TetraPak- & Linoldruck

Beim Linolschnitt schneiden wir mit einem speziellen Werkzeug Motive in eine Linolplatte. Dann walzen wir die Platte mit Farbe ein und schicken sie durch die Druckpresse. Eine raffinierte Variante dieses Hochdruckverfahrens ist der TetraPak-Druck. Er kommt mit Alltagsmaterialien aus und eignet sich besonders für jüngere Kinder.

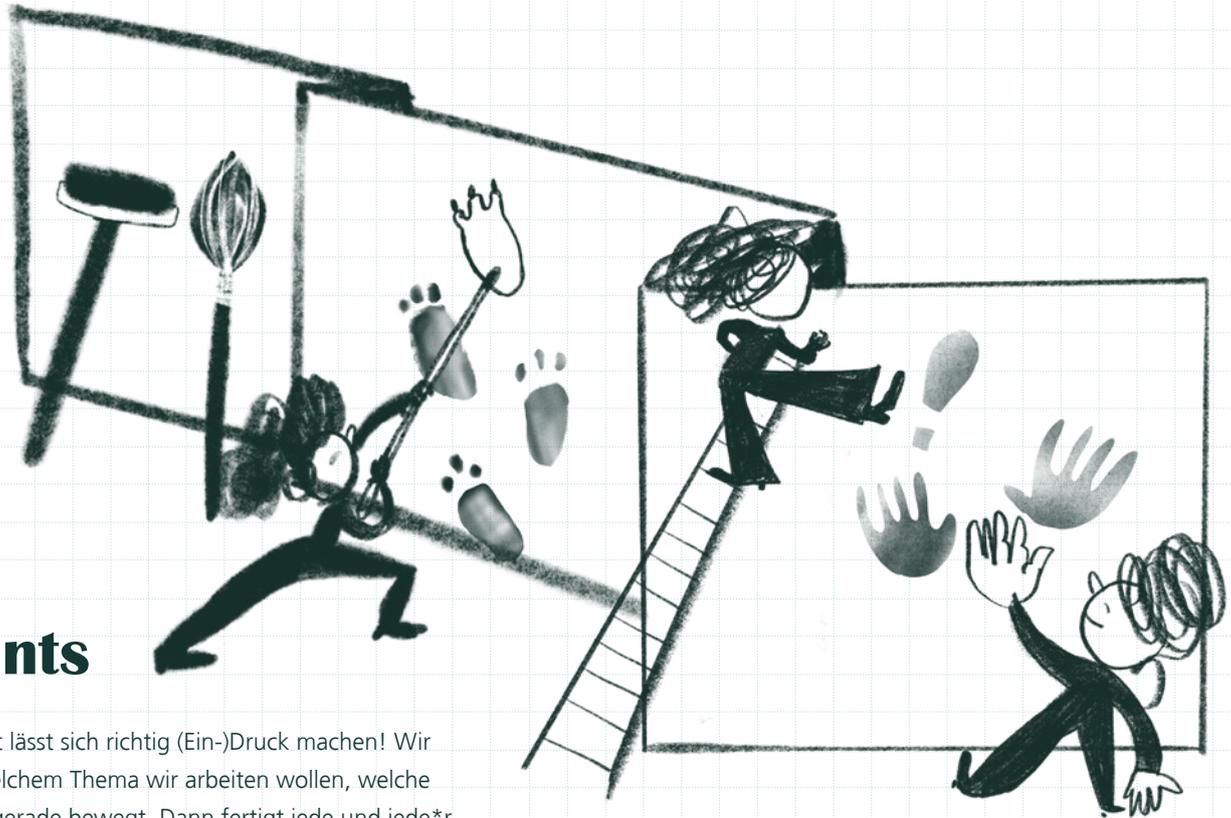
*Klassenstufe 1–4 (TetraPak-Druck),
Klassenstufe 3–8 (Linoldruck)*



Gelli-Druck

Hier ist jeder Druck ein Unikat! Mit Walze, Pinsel oder den eigenen Fingern tragen wir Farbe auf die Gelli-Platte auf. Wenn wir verschiedene Materialien auflegen, ergeben sich immer neue Texturen und Muster im Bild. Wir tragen mehrere Farbschichten übereinander auf oder mischen Farbverläufe, um verrückt-schöne Kunstdrucke zu zaubern.

Vorschule, Klassenstufe 1–8



Big Prints

Mit einem Big Print lässt sich richtig (Ein-)Druck machen! Wir stimmen ab, zu welchem Thema wir arbeiten wollen, welche Frage die Gruppe gerade bewegt. Dann fertigt jede und jede*r aus Pappe und Moosgummi einen Druckstock. Die Einzelmotive stellen wir zu einem großen Gemeinschaftsbild zusammen, das wir auf eine lange Papierbahn drucken.



Bauen

Bauklötzestaunen

Tausend bunte Holzbausteine warten nur darauf, dass wir sie verwenden, um waghalsige Türme zu stapeln, fantastische Städte zu errichten oder lustige Pixelbilder zu legen. Wir verwandeln den ganzen Raum in eine große Spielwiese, auf der nach und nach ein Gemeinschaftskunstwerk entsteht. Dann staunen wir zusammen Bauklötze ... bis jemand den ersten Stein anstößt!



Höhlenbau

Unsere Finger wandern in einem weichen Tonklumpen. Wir graben ein Höhlensystem mit Gängen, Hallen und Durchbrüchen, die später von den anderen Kindern erforscht werden können. Es wird kühl und feucht ... Wir lassen urige Lebewesen die Höhlen bewohnen – und wer weiß, vielleicht entdecken wir dabei noch Überraschungen?

Vorschule, Klassenstufe 1–4



Kopf-Kosmos

Wir modellieren ulkige Köpfe. Dafür schauen wir uns genau an, wie verschiedene Lebewesen aussehen. Dann erfinden wir unsere eigenen fantasievollen Mischwesen, indem wir Merkmale wild kombinieren. Die Augen einer Katze, die Ohren einer Kartoffel und der Schnabel eines Kakadus, aber klar!

Klassenstufe 1–8

Digitales Gestalten

Trickserei

Wir tricksen alle aus! Mit Trickboxen und Tablets erstellen wir pfiffige Stop-Motion-Szenen. Aus einer Vielzahl von Einzelbildern entsteht beim Abspielen wie von Zauberhand ein flüssiger Film. Wir verwenden Bausteine und Spielfiguren, Knöpfe, Knete oder unsere eigenen Körper und einen großen Greenscreen, um Menschen verschwinden und Gegenstände tanzen zu lassen.

Klassenstufe 1–8

Ab 12 Teilnehmenden Aufteilung in 2 Gruppen empfohlen

(TN-Beitrag 100 €)



Soundlabor

Wusstest du, dass Tablets tolle Musikinstrumente sind? Wir sammeln Töne und Geräusche, indem wir sie mit einer App aufnehmen. Aus den Tonschnipseln entwickeln wir Beats, Loops und Samples und komponieren eigene Klingeltöne. Unsere Aufnahmen spielen wir mit einem Synthesizer ab, der alles zum Musikinstrument werden lassen kann, sogar Obst und Gemüse!

Klassenstufe 3–8

*Ab 12 Teilnehmenden Aufteilung in 2 Gruppen empfohlen
(TN-Beitrag 100 €)*



www.kinderkunstraum.nuernberg.de

KinderKunstRaum in der Kulturwerkstatt Auf AEG

Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg

Ansprechpartnerin: Marina Tikhomirova, 09 11 / 2 31-1 48 16



Herausgeberin: Stadt Nürnberg, KUF / KinderKunstRaum,
kinderkunstraum@stadt.nuernberg.de

Grafik: Elisaweta Smuschkevic, www.meerum.de

Druck: Gutenberg Druck & Medien GmbH,
Schleifweg 1b, 91080 Uttenreuth/Erlangen