



SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2024 WELTMUSIK & KLEZMER IN DER VILLA LEON



Fr. | 20.9. | 20 Uhr

WAON music group

Re: Madame Butterfly

WAON Music Group ist ein Weltmusikensemble mit japanischen Elementen, gegründet von zwei klassischen Musiker*innen, sowie einem weltweit beliebten Taiko-Drummer. Bei diesem Konzert werden berühmte Szenen aus G. Puccinis Oper "Madame Butterfly", die die Geschichte einer jungen Geisha und eines amerikanischen Marineoffiziers erzählt, mit japanischen Instrumenten und einer Jazzsängerin neu interpretiert. Tauchen Sie ein in die glitzernde Musik, die an die japanische Landschaft und Kultur erinnert.

Eintritt: AK 19/17 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)
Veranstalterin: Takako Ono



Fr. | 27.9. | 20 Uhr

Trio Teixido-Siccardi-di Pietro

Tanzen, Feiern und Lachen mit dem Trio Teixido-Siccardi-Di Pietro!

Wir freuen uns auf das argentinische Tango-Trio mit dem Gitarristen, Komponisten und Arrangeur Jose Teixido, dem Pianisten, Komponisten und Sänger Mariano Siccardi und dem Kontrabassisten Facundo Di Pietro. Das Trio verfügt über umfangreiche Erfahrungen und bietet in ihrem Repertoire den reinsten und unverfälschten argentinischen Tango. Ihre Interpretation des Tangos ist rhythmisch, tanzbar und authentisch und schafft eine fröhliche und frische Atmosphäre, in der das Feiern, der Tanz und die Interaktion mit dem Publikum im Vordergrund stehen.

Künstlergespräch 19.45 Uhr. Nach dem Konzert Milonguita
Eintritt: AK 22 / 20 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 20 / 18 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)
Veranstalter: Jürgen Ramspeck



Sa. | 12.10. | 20 Uhr

Silberne Nelke

Pop- und Volksmusik aus dem Iran

„Silberne Nelke“ war der Name einer Fernsehsendung im iranischen Fernsehen von 1968. Die Band hat diesen Namen in Erinnerung an den ermordeten Moderator Fereyduun Farrohsad gewählt, weil er ein wahrer Künstler war. Die Band „Silberne Nelke“ mit Alireza Saeedi (Gesang, E-Gitarre, Gitarre), Iman Nozarirad (Schlagzeug, Percussion) und Alireza Daghari (Klavier, Keyboard) führt die zeitlosen Werke der iranischen Pop- und Volksmusik in einem neuen und modernen Arrangement auf.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 18.10. | 20 Uhr

Bohai

Klezmer und Weltmusik aus Berlin

Bohai spielt jiddische Volks- und Tanzmusik, angereichert und gemixt mit anderen Stilistiken wie Swing oder Tango. Bestehend aus Yorick Lohse (Klarinette), Sönke Tippelmann (Gitarre), Alexander Patzelt (Bassklarinette) und Johannes Schauer (Kontrabass) arrangiert Bohai die traditionellen jiddischen Lieder für diese ungewöhnliche Besetzung neu und ergänzt sie mit Percussion-Elementen. Das Ergebnis ist ein breites Spektrum, das von melancholischen Balladen bis hin zu temporeichen Tanznummern reicht und aus der besonderen Kombination der Instrumente einen ganz eigenen Sound herausholt

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)

Kulturläden Villa Leon

Schlachthofstraße/Philipp-Koerber-Weg 1
90439 Nürnberg

Bürozeiten: Di. - Fr. 9.30 - 14 Uhr
Tel.: 0911 231 74 00
villa-leon@stadt.nuernberg.de
kuf-kultur.de/villa
Instagram: kulturladen_villa_leon

Öffentliche Verkehrsmittel:
U-Bahn-Linie 2, 3 und S-Bahn
Haltestelle Rothenburger Straße

Die Villa Leon ist barrierefrei.



Vorverkauf:

An allen bekannten Stellen und im Ticketshop unter kunstkulturquartier.de

Ermäßigungen:

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwillige, FSJler*innen und Schwerbehinderte, sowie Inhaber*innen der Bayerischen Ehrenamtskarte, Inhaber*innen des Nürnberg Pass 5 €. Haben Schwerbehinderte Anspruch auf eine Begleitperson, so erhält diese freien Eintritt. Ebenso Menschen bis 14 Jahre. Inhaber*innen einer Zeitungs-Abo-Card (ZAC) erhalten im Vorverkauf einen Rabatt von 20% (nur an Vorverkaufsstellen der Nürnberg Nachrichten/Nürnberger Zeitung).

Impressum:

Herausgeberin: Stadt Nürnberg
Amt für Kultur und Freizeit
Die Nürnberger Kulturläden°
Kulturläden Villa Leon
Schlachthofstraße/Philipp-Koerber-Weg 1
90439 Nürnberg
Druck: SAFNER Druck und Verlags GmbH
Gestaltung: Teresa Wiechova

Präsentiert von:





Do. | 24.10. | 20 Uhr

NapoliLatina

20 Jahre NapoliLatina - Popmusik flirtet mit Südamerikanischen Rhythmen

Bereits seit zwanzig Jahren verbindet die Band NapoliLatina auf ihre ganz eigene und kreative Art neapolitanische Canzone und italienische Popmusik mit südamerikanischen Rhythmen. Anlass genug für ein Jubiläums-Konzert mit den schönsten Songkreationen der drei Alben "O Traffico", "Nord e sud, sud e nord", "L'ultimo miracolo" und so mancher musikalischen Überraschung.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)
Diese Veranstaltung/dieses Projekt wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern e. V. aus dem Förderpaket FREIE KUNST des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.



Sa. | 26.10. | 20 Uhr

Tita Nzebi

Energiegeladener Ethno-Pop aus Gabun

Mit der Kraft ihrer Stimme, ihrem ganzen Körper und ausdrucksstarken Gesten, lässt Tita uns in die ansteckenden Rhythmen Gabuns eintauchen. Sie singt in ihrer regionalen Sprache Nzebi und drückt damit den tiefen, universellen Wunsch nach einem Leben in Würde und gegenseitigem Respekt aus. Sie widmet sich in ihren Liedern der Situation der Menschenrechte an anderen dortigen Problemen. In den letzten Jahren ist Tita Nzebi mit ihren internationalen Tourneen zu einer echten kulturellen Botschafterin ihres Landes geworden, dessen Werte und Traditionen sie vermittelt und gehört zu den derzeit interessantesten Talenten aus Afrika.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)
Mit Unterstützung der Nürnberger Initiative für Afrika (NIfA)



Do. | 7.11. | 19.30 Uhr

Klezmertanz mit Gitta Ott und Passage

Bulgar, Hora und Freylach zum Mittanzen für Alle

Kommt und tanzt mit uns? Die mitreißende Klezmermusik kommt live von Passage aus Nürnberg. Interessierte Mittänzerinnen und Mittänzer werden, egal ob mit oder ohne Vorkenntnisse, von der erfahrenen Tanzanleiterin Gitta Ott durch den Abend geführt.

Eintritt: AK 10/8 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Sa | 9.11. | 20 Uhr

No Tags

Klangfarben des Tangos

No Tags, zu Deutsch in etwa "ohne Etikett" ist eine Begegnung zwischen der Geigerin Machiko Ozawa und der Gruppe Los Milonguitas, die aus Simone Tolomeo am Bandoneon, Sebastián Noya am Kontrabass und Pablo Murgier am Klavier besteht. Beeinflusst durch die Arbeit von Astor Piazzolla und Horacio Salgán, gehen die Mitglieder von No Tags von den Klangwelten aus, die die Avantgarde des Tangos geprägt haben, um sich auf die Klänge unserer Zeit zu projizieren. No Tags versetzt den Tango in eine neue Welt und bietet eine vollständige Palette der Klangfarben des Tangos: klassisch, avantgardistisch und zeitgenössisch.

Künstler*innengespräch 19.45 Uhr. Nach dem Konzert Milonguita.
Eintritt: AK 22/20 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 20/18 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)
Veranstalter: Jürgen Ramspeck



Sa. | 16.11. | 20 Uhr

Tacheles Klezmer Band

Klezmermusik für Herz und Seele

Klezmer kommt aus dem Jiddischen und bedeutet „Gefäß, aus dem Musik kommt“. Heute bezeichnet man damit die Volksmusiktradition der Juden Osteuropas. Einflüsse aus Ungarn, Rumänien, der Ukraine und Polen haben sich im Laufe der Zeit zu einer ganz eigenen typischen Musik verbunden. Die Musik wurde meist von kleinen Kapellen zu Hochzeiten, Dorffesten und anderen Gelegenheiten gespielt. Aber auch von Kirchen wurden diese „Klezmorim“ gerne in Dienst gestellt.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 29.11. | 20 Uhr

Koma Çarnewa und Adore Kollektiv

Konzert der Kulturen aus Anatolien & Mesopotamien

Koma Çarnewa sind eine der Schlüsselgruppen der neuen kurdischen Musik und präsentieren die Vielfalt und Lebendigkeit der kurdischen Musikkultur. In dieser reichen Musiktradition nehmen die epischen Gesänge besonderen Platz ein. Serhat und Süleyman Çarnewa setzen ihre kraftvollen Stimmen so ein, dass jedes Konzert zum einmaligen Erlebnis wird.

Das Adore Kollektiv ist ein musikalisches Projekt in persischer, griechischer, armenischer und türkischer Sprache mit den Sängerinnen Shabnam Zamani und Eylem Balaban. Die Bandbreite und Variationen der Gruppe laden das Publikum auf eine lange musikalische Reise von Agäis bis nach Persien ein.

Eintritt: AK 19/17 € erm., 5 € (Nbg.-Pass), VVK 17/15 € ermäßigt, 5 € (Nbg.-Pass)
Veranstalter: Demokratisches Forum



Fr. | 6.12. | 20 Uhr

Hadi Alizadeh & Alamto

Weltmusikquartett mit persischen Wurzeln

Die Band "Alamto" um den Trommelvirtuose Hadi Alizadeh mit Tonbak und Daf, Gustavo Mendoza (Flöte), Klaus Neubert (Gitarre), Markus Müller (Bass) und als Gastmusiker Jockel Streb am Klavier nimmt uns mit auf eine Reise durch abwechslungsreiche Eigenkompositionen, mal leise, träumerisch und schwebend, mal rhythmisch, lebhaft und mitreißend, immer im lebendigen und spannenden Zwiegespräch der Musiker. Der gebürtige Iraner Hadi Alizadeh lebt seit 2012 in Nürnberg und gilt als einer der bedeutendsten Instrumentalisten für Tonbak und Daf - den zentralen Trommelinstrumenten der traditionellen persischen Volksmusik.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)



Fr. | 13.12. | 20 Uhr

Susi Evans & Szilvia Csaranko

Klezmer wiedererweckt – Beautiful Music from Old Manuscripts

Susi Evans (Klarinette) und Szilvia Csaranko (Akkordeon & Klavier) sind zwei außergewöhnliche Musikerinnen, die sich mit Leidenschaft der Tradition der Klezmermusik verschrieben haben. Beide lassen alte jiddische Melodien und verloren geglaubte Hochzeits- und Festmusik aus der Ukraine, die seit über 100 Jahren weder gehört noch gespielt wurde, in wunderbar lebendigen neuen Arrangements erklingen. Mal überschäumend vor Lebensfreude, mal tief ergreifend melancholisch vorgetragen von zwei wirklich außergewöhnlichen Musikerinnen mit einer großen Leidenschaft für traditionelle Klezmer-Musik.

Eintritt: AK 16/14 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass), VVK 14/12 € (erm.), 5 € (Nbg.-Pass)